



bruikbare zijn dikgedrukt, moeten soms nog gestileerd worden, kan ik ter plekke doen ik denk ook dat we uitspraken

moeten verzinnen, maar wel dicht bij de realiteit blijven. volgens mij zijn er niet genoeg uitspraken van de mensen zelf. 'Kijk dan!' 'Hij moet [heel] oud voorstellen.' 'Ik ben oud.' 'Het moet langzamer.' 'Slow down.' 'Speed.' 'Ik ben[een dag] blind geweest.' 'Wit haar is mooi. Wit haar zoals zij daar. [Echt wit dat is mooi.] 'Oh, je durft niet op het randje?' 'Zou ik uw rollator even mogen lenen?'/ 'Mag ik uw rollator lenen?' 'Hier die rollator!' 'Ach, ik aanvaard het maar.' 'Het is voor ons veel moeilijker om oud te spelen dan voor de oudere ..euh... vrouwen om jong te doen want zij zijn ooit jong geweest en wij zijn nog niet oud geweest dus wij weten nog niet hoe dat is.' 'En nu lachen!' 'Dat zijn mooie herinneringen toch?' 'Als het speciaal voor mij is, hoeft het niet hoor.' DE UITSPRAKEN DE UITSPRAKEN gedaan tijdens de fotodag: 'je moet heel krakkemikkerig lopen.' [esther tegen



'je moet gebogen lopen.' [erica tegen lotfi]

'ah nee toch.' 'kijk dan' 'gaat goed toch?' 'ja wel ja wel gaat wel' 'hij moet heel oud voorstellen.' [of gestileerd: 'ik ben oud.' 'neem die stok erbij.' 'het moet langzamer.' 'je moet je knieën een beetje buigen.' 'zal ik voorop gaan zitten?' [de dames leveren commentaar op lotfi's pogingen om 'oud' te lopen] [deze is al gebruik

t in de muurkrant, zie STAAR, is herschreven namelijk] 'En mijn ogen doen het ook niet.' 'Acht jaar geleden is dit oog uitgevallen en het andere zit vol staar.' gestileerd: 'Dit oog is uitgevallen.' 'Ja, ze zijn zo ver. Ik ben een dag blind geweest.' 'Ken je nagaan, ik heb zelf vroeger met blinden gewerkt, boeken in brailleschrift overgezet.' [dit in combi met stills van mevrouw bekker, haar hoofd naar de camera t

oedraait, en dan eindigen met de traan] 'wit haar is mooi. wit haar zoals zij daar. echt witwitwit, dat is heel mooi.' [lotfi over het haar van erica] 'duwen! heel hard duwen!' [josje tegen mevrouw von aesch] 'wat ga je met die rollator doen?' 'in de gracht gooien' [nicky tegen kenny] 'oh, je durft niet op het randje.' nicky of kenny 'zou ik uw rollator effe mogen lenen?' [nicky tegen erica] 'weet je hoe 't werkt met de rem?' [erica]



'oh mijn god wat heb je hier?'

....uitslag!' [lotfi tegen desiree] 'als je beroerd bent, weet je vaak niet waardoor' [mevrva] 'ach ik aanvaard het maar.' [idem] 'dag esther. dag esther.'



je vaak niet nu lachen./mevrouw van trier;'haha' josje: ... 'Acht jaar geleden is dit oog uitgevallen en het andere zit vol staar.' 'ah nee toch.' 'kijk dan' 'gaat goed toch?'

"zou ik uw rollator effe mogen lenen?" [nicky tegen erica] 'weet je hoe 't werkt met de rem?' [erica] 'oh mijn god wat heb je hier?uitslag!' [lotfi tegen desiree] 'als je beroerd bent, weet



dag esther emily, esther, francoise] 'voor hen zijn wij allemaal esther' [esther] 'mooie jas' [emily] 'je bent een ouwe man! dan moet je een beetje



'je moet je knieën een beetje buigen.'

'zal ik voorop gaan zitten?' [de dames leveren commentaar op lotfi's pogingen om 'oud' te lopen] [deze is al gebruikt in de muurkrant, STAAR, is herschreven namelijk] 'En mijn ogen doen het ook niet.' 'Acht jaar geleden is dit oog uitgevallen en het andere zit vol staar.' gestileerd: 'Dit oog is uitgevallen.' 'Ja, ze zijn zo ver.

Ik ben een dag blind geweest.' 'Ken je nagaan, ik heb zelf vroeger met blinden gewerkt, boeken in brailleschrift overgezet.' [dit in combi met stills van mevrouw bekker, haar hoofd naar de camera toedraait, en dan eindigen met de traan] 'wit haar is mooi. wit haar zoals zij daar. echt witwitwit, dat is heel mooi.' [lotfi over het haar van erica]

'duwen! heel hard duwen!' [josje tegen mevrouw von aesch] 'wat ga je met die rollator doen?' 'oh, je durft niet op het randje.'



'je moet heel krakkemikkerig lopen.' [esther tegen lotfi] 'je moet gebogen lopen.' [erica tegen lotfi] 'ah nee toch.' 'kijk dan' 'gaat goed toch?'

openhartig:

de jongeren op het bankje/erica gaat erlangs/[dit moest tig keer over]/de joggers die er ineens waren. bruikbare zijn dikgedrukt, moeten soms nog gestileerd worden, kan ik ter plekke doen ik denk ook dat we uitspraken moeten verzinnen, maar wel dicht bij de realiteit blijven. volgens mij zijn er niet genoeg uitspraken van de mensen zelf.

'Kijk dan!' 'Hij moet [heel] oud voorstellen.' 'Ik ben oud.' 'Het moet langzamer.' 'Slow down.' 'Speed.' 'Ik ben[een dag] blind geweest.' 'Wit haar is mooi. Wit haar zoals zij daar. [Echt wit dat is mooi.] 'Oh, je durft niet op het randje?' 'Zou ik uw rollator even mogen

lenen?'/ 'Mag ik uw rollator lenen?' 'Hier die rollator!' 'Ach, ik aanvaard het maar.' 'Het is voor ons veel moeilijker om oud te spelen dan voor de oudere ..euh... vrouwen om jong te doen want zij zijn ooit jong geweest en wij zijn nog niet oud geweest dus wij weten nog niet hoe dat is.'



'zij zitten er toch ook allemaal op!' [en dan het beeld van josje die er met haar kont opgaat, maar dat is meer iets voor de video] 'wacht, ga jij zitten, dan ga ik je rijden.' esther vertelt



'ja wel ja wel gaat wel' 'hij moet heel oud voorstellen.' [of gestileerd: 'ik ben oud.' 'neem die stok erbij.' 'het moet langzamer.'

'En nu lachen!' 'Dat zijn mooie herinneringen toch?' 'Als het speciaal voor mij is, hoeft het niet hoor.' gedaan tijdens de fotodag:

